

Programma autunno-inverno 2011

XII. La *Kunsthalle* più bella del mondo 3.

Giovedì, 15 Settembre 2011, ore 18

Marco De Michelis intervista **Vicente Todoli**

XIII. *Kunsthallen e Kunstvereine*: il modello tedesco

Giovedì, 6 Ottobre 2011, ore 18

Keynote speaker: **Stephan Berg** (Kunstmuseum Bonn)

Nicolaus Schafhausen (Witte de With, Rotterdam)

Peter Pakesch (Kunsthaus Graz)

XIV. Sulla riva del lago

Venerdì, 4 Novembre 2011, ore 18

Rudolf Sagmeister (Kunsthaus Bregenz)

Chiara Parisi (Centre international d'art et du paysage de Vassivière)

Marco Francioli (Museo Cantonale Lugano)

XV. Curating the Most Beautiful *Kunsthalle* in the World

Martedì, 29 Novembre 2011

Giornata di discussione dedicata alla figura del curatore, alle trasformazioni e al destino della sua funzione. La discussione sarà articolata in tre sezioni:

10:00

Introduzione: **Marco De Michelis/Filipa Ramos** (FAR Como)

Keynote Speaker: **Maria Lind** (direttore, Tensta Konsthall, Spånga)

11:00 - 13:00

1. Il canone

Teresa Gleadowe (curatore e scrittore, London)

Bruce Altshuler (direttore, museum studies program, NYU)

Christian Rattemeyer (curatore, MoMA New York)

14:30 - 16:30

2. La mostra

Jens Hoffmann (direttore, CCA Wattis, San Francisco)

Lynne Cooke (chief curator, Museo Reina Sofia, Madrid)

Celine Condorelli (artista; curatore, Eastside Projects, Birmingham)

Raimundas Malašauskas (curatore indipendente, Paris)

17:00 - 18:30

3. Le istituzioni

Marta Kuzma (direttore, OCA, Oslo)

Chus Martínez (capo dipartimento, Documenta 13, Kassel)

Dirk Snauwaert (direttore artistico, Wiels Bruxelles)

XVI. *Expanded exhibitions*: cataloghi, libri, riviste, siti...

Mercoledì, 21 Dicembre 2011, ore 18

Keynote speaker: **Maria Fusco** (Goldsmiths College, London)

Charles Guarino (Artforum)

Julietta Aranda (e-flux)