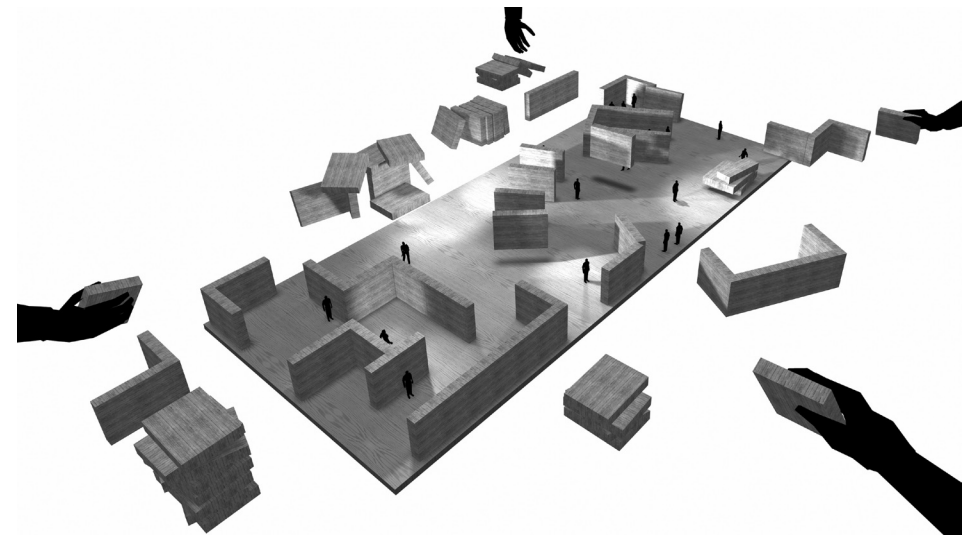
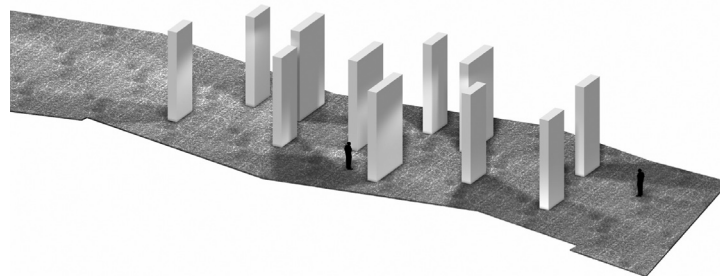


2nd Athen Biennial "HEAVEN"
 "World Question Center", curated by Chus Martinez
 Esplanade Building, Water Plaza, Faliron Olympic Complex
 Exhibition design: Andrea Angelidakis



"MODEL KITS. Thinking Latin America from the MUSAC Collection", 2010,
 Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
 Exhibition design: Andreas Angelidakis.
 Image: Jungle of Columns, from the series of spatial typologies researched
 for the exhibition"



The Walls: a system for a centre of contemporary art
 case study: exhibition area at FF NOR
 FF Norr is located in Ostersund, Sweden. Project director Jan Aman.
 construction completed April 2008

LA KUNSTHALLE PIÙ BELLA DEL MONDO

Un progetto per il Centro delle Arti Contemporanee di Como

Martedì, 16 Novembre 2010 dalle 17 alle 20

II. Art Spaces

ANDREAS ANGELIDAKIS

Architetto (Laurea in Architettura Sci_ARC nel 1992) Master in architettura e design alla Columbia University di New York (1995). L'opera di Angelidakis è caratterizzato da una forte attitudine sperimentale alla pratica dell'architettura. Il cuore del suo lavoro ha luogo nella spazio vuoto che separa le idee dagli edifici fisicamente costruiti, spesso utilizzando l'arte contemporanea come campo di esplorazione e le nuove tecnologie come ambienti per la riflessione e la ricerca teorica.

Angelidakis è stato lecturer in Europa, Stati Uniti e Asia, e il suo lavoro è stato esposto in mostre presso il Centre d'art contemporain di Grenoble, la MU Foundation di Eindhoven, il Fargfabriken di Stoccolma, il Museo Nazionale di Arte Contemporanea di Atene, il Sonar Festival di Barcellona, la Biennale di Venezia, la Biennale di San Paolo nel 2002, la Biennale Experimenta Design di Lisbona, il Netherlands Architecture Institute di Rotterdam e altri istituzioni internazionali.

Tra le molte pubblicazioni che si sono occupate della sua pratica, L'Arca, Purple, Interview, Arkitekten, New York Times, Visionaire, Citizen K, Contemporary, Arftforum, Metropolis M e Textfield. Nel 2008 la casa editrice coreana Damdi Architecture Publishing ha pubblicato la prima monografia sul suo lavoro, intitolata "Internet Suburbia".

More information on

www.angelidakis.com
www.andreasangelidakis.blogspot.com
[@aaangelidakis](https://twitter.com/aaangelidakis) on twitter.com
Andreas Onlyone on SecondLife.com
issuu.com/angelidakis



Andreas Angelidakis è un architetto che ama le montagne, le nuvole e i siti web quanto gli edifici, gli alberi e le persone. Esercita la sua attività sperimentale in Grecia, ad Atene, ha uno studio dedicato alla costruzione, alla progettazione e all'investigazione di una sorta di ecosistema contemporaneo fatto di schermi e paesaggi. Formatosi come architetto, il suo lavoro si muove in una zona indefinita tra arte e architettura, tra il mondo fisico e quello del web, tra il reale e l'utopia. Il suo lavoro indaga il rapporto tra l'uomo e l'architettura, sia questa reale, immaginata o esistente in rete, spesso esplorando i confini incerti tra realtà e fiction.

I medium utilizzati sono i differenti sistemi inseditaivi, gli edifici, gli spazi e gli oggetti. Spesso restituiti attraverso forme molteplici come il video, computer animation, stampe 3D, ma anche spazi reali, spesso commissionati, e funzionanti. Negli ultimi anni si è occupato della progettazione di comunità online, spazi espositivi (Biennale di Atene, MUSAC, Fargfabriken), senza mai abbandonare la scrittura, i blog e l'insegnamento.

A.A.

Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, Via per Cernobbio, 19, 22100 Como, Italia. www.fondazioneratti.org

LINKS

"Andreas Angelidakis - Stanze"
interview by M.Gioni, in Trax.it
http://www.trax.it/andreas_angelidakis.htm

"Smontare una Biennale: Atene 2009"
text by P.Nicolin, in Abitare web 10.2009
<http://www.abitare.it/featured/smontare-una-biennale-atene-2009>

"Andreas Angelidakis & Angelo Plessas, a creative partnership" Interview in Ozon, Sept.2009
<http://www.ozonweb.com/en/art/interview-andreas-angelidakis-angelo-plessas>

"Sthlm at Large" a handbook about the future of Stockholm. Edited by Fargfabriken.
<http://stockholmatlarge.se/index.php?lang=eng&sit=arkiv&tabell=publikationer&id=1>

<http://andreasangelidakis.blogspot.com/>

VIDEO

Andreas Angelidakis at "The Marathon Marathon project", curated by H.U.Obrist Athens 2010
<http://www.youtube.com/watch?v=1WQJ6nWXMvI>

BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

Monografia
"DD25 Internet Suburbia"
Andreas Angelidakis / Greece-Norway
ed. DAMDI Korea 2008
Architecture Publishing Co.,Ltd

"Planet Architecture"
Interview by M.Manetas, in "Purple Spring", Issue 5, spring-summer 2006, pp. 152-159

"Heaven is Under Construction" interview by M.C.Didero, in Kaleidoscope, Issue 02, summer 2009

"Instant Architecture - The wonderful worlds by Andreas Angelidakis" text by Pablo Leon de la Barra, in PIN UP, issue 6, spring-summer 2009, pp. 16-17

"Andreas Angelidakis - Agorà - Dreams and Vision" text by M.Vogliazzo, in L'Arca 212, pp. 26-37

"The Surreality of Neen World", in EGG June issue 30, 2007.

2nd Athens Biennale 2009, "HEAVEN", texts by A.Angelidakis, N.Argyropoulou, D.Baldon, C.Marinos, Catalogue of the exhibition. Edited by T.Tramboulis, design: bios, 2009

"Headquarters - Rebecca Camhi Gallery" by B.Droitcour in Artforum, October 2009

"COLLATERAL When Art looks at Cinema" catalogue, ed. CHARTA, Feb 2007.

"Politics of Art - From the EMST collection" Catalogue, National Museum of Contemporary Art, Athens 2010.